Comentario de texto sin quedarte en blanco

Primero entiende el texto. Después explica cómo funciona y justifica tu lectura.

> Esta guía es general. Sigue el orden y la extensión que te pida tu profe. Si es un texto literario, añade los rasgos de género y los recursos que te soliciten.

TEXTO DE PRÁCTICA ORIGINAL · SITUACIÓN FICTICIA

¶ 1 En el recreo, la biblioteca del instituto suele estar vacía. Sin embargo, algunos alumnos buscan un lugar tranquilo para leer o terminar una tarea.

¶ 2 Abrirla durante ese rato les daría otra opción, sin impedir que los demás salgan al patio. No bastaría con abrir la puerta: harían falta unas normas de uso y un turno de supervisión.

¶ 3 Por eso, el centro debería probar la medida y escuchar después la opinión del alumnado.

1 Tema: ¿qué idea une todo?

Escribe la idea central en una frase breve, mejor como un grupo nominal. No cuentes los detalles ni pongas un título llamativo.

> Ejemplo: La apertura de la biblioteca escolar durante el recreo.

El tema de mi texto es…

2 Resumen: qué dice, sin opinar

Selecciona las ideas principales y exprésalas con tus palabras, en presente. Mantén su relación. No copies frases ni añadas tu valoración.

> Inicio posible: El texto propone abrir la biblioteca en el recreo para…

Mi resumen, sin ejemplos secundarios ni opiniones

3 Estructura: cómo avanza la idea

Distingue la estructura externa, párrafos o estrofas, de la interna, bloques de ideas. Marca dónde empieza cada parte y explica su función.

Párrafos o líneas	Idea principal y función en el texto
Del ___ al ___	
Del ___ al ___	
Del ___ al ___	

> En la práctica: ¶ 1 plantea la necesidad; ¶ 2 desarrolla ventajas y condiciones; ¶ 3 cierra con una propuesta.

Explica y justifica. No rellenes por rellenar.

Cada afirmación sobre el texto necesita una prueba: una palabra, una frase o un rasgo.

4 Intención y tipo de texto

Pregunta qué busca quien escribe: informar, explicar, convencer, entretener o expresar una emoción. Identifica la modalidad predominante: narrativa, descriptiva, expositiva, argumentativa, dialogada o instructiva. Puede mezclar varias.

Distingue modalidad y género: una noticia, un relato o un artículo de opinión son géneros. No inventes autor, fecha ni medio si no aparecen.

> En la práctica predomina la argumentación: propone una medida y aporta razones. Intenta convencer al centro. Lo apoyan "debería" y el cierre "Por eso".

Predomina… Su intención es… Lo veo en…

> **Fíjate en el lenguaje.** Cita un rasgo y explica para qué sirve: un conector ordena o contrapone, una repetición insiste, un adjetivo valora. En literatura, relaciona recursos y efecto. No hagas una lista sin explicar.

5 Valoración crítica con razones

Responde a la idea del texto, no a si "te ha gustado". Formula tu postura, da una razón y añade un ejemplo o un matiz. Distingue hechos y opiniones. Si faltan pruebas, señálalo sin inventar datos.

> Ejemplo: La propuesta puede ayudar a quienes buscan tranquilidad, aunque habría que organizar la supervisión. Escuchar al alumnado permitiría ajustar la medida.

Mi postura… porque… Por ejemplo… Aunque…

Conectores que sí hacen un trabajo

Ordenar: en primer lugar, después.

Añadir: además, también.

Ejemplificar: por ejemplo, en concreto.

Contrastar: sin embargo, en cambio.

Justificar: porque, ya que.

Concluir: por tanto, en definitiva.

Antes de entregar

☐ El resumen no incluye mi opinión. ☐ Justifico el tipo y la intención.
☐ Cito sin copiar párrafos enteros. ☐ Reviso tildes, concordancia y puntuación.

Referencia: Lengua Castellana y Literatura, RD 217/2022, anexo II. Trabaja comprensión, interpretación y valoración crítica. No hay un único esquema obligatorio para todos los textos ni todos los centros.